

DE GAULLE, UN PERSONNAGE SUJET A CONTROVERSES



Pendant la seconde guerre mondiale, il est présenté par la propagande antisémite du régime de Vichy comme le valet des Juifs.

François Mitterrand accuse de Gaulle de dérive dictatoriale dans *Le coup d'Etat permanent*, Julliard, 1965

Je ne doute pas que l'accusation d'aspirer à la dictature le hérissé. Sa réponse aux journalistes accourus à sa conférence de presse du Palais d'Orsay pendant la crise de mai 1958: «*Croit-on qu'à soixante-sept ans je vais commencer une carrière de dictateur*», exprimait le souci sincère d'épargner au personnage historique dont il a dessiné les traits dans ses Mémoires cette fin vulgaire. On le devine désireux d'exercer sur ces concitoyens une magistrature paternelle, un consulat éclairé. A la condition préalable et nécessaire toutefois que les Français s'abandonnent à lui pour le meilleur et pour le pire, pour la paix et pour la guerre, pour les grandes espérances et pour l'orgueilleuse solitude, pour la joie et pour le malheur de vivre, pour les poussières radioactives et pour le pain quotidien. Et si les Français renâclent, on fera leur bonheur malgré eux. On rétorquera : «*Mais les Français ne renâclent pas, ou du moins, pas encore. De Gaulle dictateur ? Tout au plus un père qui gourmande, qui corrige, qui châtie, non un bourreau d'enfants. Un père qui pense à tout, qui pense pour tout le monde, n'est-ce pas commode pour tout le monde même si c'est commode pour de Gaulle ? Cessez ce paradoxe et ne reprochez plus à de Gaulle d'opprimer un peuple qui l'acclame.*»



Au cours de la guerre d'Algérie, l'Organisation Armée Secrète qui lutte pour conserver l'Algérie française, s'oppose à la décision prise par de Gaulle en 1961 d'accorder l'indépendance à l'Algérie. Graffiti de 1962.



En mai 68, la jeunesse révoltée lui reproche de bafouer la liberté d'expression et de contrôler les médias



Le caricaturiste Moisan dans *Le canard enchaîné* dénonce dans les années 1960 la dérive monarchique du régime instauré par de Gaulle